

# FÖNIX KÖNYVMŰHELY



GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI IRODALOM

# Edda a Moha utcából

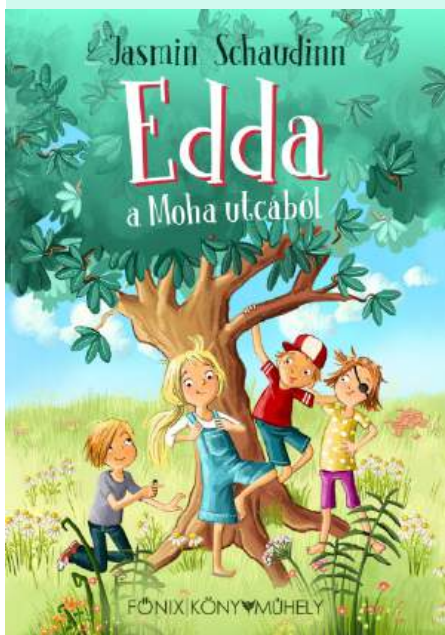
## A mi Amerikánk



### Jasmin Schaudinn

Mielőtt gyermekkönyvíró lett, kanyargós utat járt be az életében. Versenysportolóként, bölcsődei alkalmazottként és salsatanárként egy tengerjáró hajón, sok mindent megtanult - többek között azt, hogy a gyerekeknek írni a legjobb dolog, amit el tud képzelni. Általában csak úgy hemzsegnak a fejében az ötletek, így többnyire otthon teljes csendben a laptopjával a térdén, a kutyájával a lábánál ír, más napokon óvodás vagy általános iskolás gyerekek között van és mesét olvas vagy élvezi a beszélgetést velük. A két munka együtt Jasmin számára a tökéletes élet

A sok-sok óra munka ellensúlyozásaképp pedig néha este körbetáncolja a szobát, amit három tinédzser gyereke meglehetősen kínosnak talál.



A hatéves Edda a Moha utcában él. Legszívesebben a vadregényes „Amerikában” játszik a barátaival. Szóval a szemközti üres telken. De egy napon házat építenek oda, Edda pedig eltervezi, hogy örökre utálni fogja a lakóit! Csak az a bökkenő, hogy az új szomszédfiúval már az első pillanattól kezdve remekül megértik egymást.

**Ambach Mónika:** újságíró, fordító és germanista. A Pécsi Tudományegyetemen szerzett német és kommunikáció-tudományi diplomát, ezt követően után a berlini Steinbeis Egyetemen tanult "média-szórakoztatás-technológia" menedzsmentet és forgatókönyvírást a Közép-európai Egyetemen (CEU). Közel egy évtizedig a Magyar Televíziónál dolgozott különböző műsoroknál, valamint a műsorvezetője és szerkesztője volt a német nyelvű hetilapnak. 2004 óta vezető a Magyar-Német Kulturális és Információs Központ és Könyvtárát, és 2020-ban ideiglenesen átvette a Magyarországi Német Színház igazgatói posztját, munkásságát számos díjjal tüntették ki. Műfordítóként 2004 óta dolgozik.

Korosztály: 6+

Oldalszám: 136

Ár: 2 880 Ft

# Krippik

## A világ legfurcsább szemüvege

### Cornelius Krippa

A Cornelius Krippa álnév Sofia Rhei (1978-) spanyol írónót rejt, aki a könyvekben megbúvó végtelen világok kutatója. Bár képzőművészetet tanult, a betűk elragadták. 2005-ben jelent meg az első verseskötete, amelyet aztán további versek és regények követtek. Íróként a műfajok keveredése, a váratlan vagy szokatlan szövegek izgatják, és rendszeresen publikál regényeket fiatal közönségnek is. Ifjúsági művei számos díjat nyertek Spanyolországban, és bekerültek a White Raven katalógusba, amely minden évben a gyerekeknek és fiataloknak ajánlott műveket listázza. Sofia Rhei Barcelona mellett él egy kisvárosban, saját bevallása szerint egy könyvtárban, szeret játékokat kitalálni, dalokat komponálni és növényeiről gondoskodni.



Történt már veled olyan dolog, amelyre nem volt logikus magyarázat? Láttál már önmagától kinyúló fiókot? Túnt már el megmagyarázhatatlanul valamid? Hallottál már rejtélyes kuncogást?

Viktor szemüveges lesz, és miután kilép az optikából, észreveszi, hogy túl jól lát. Hogy lehet túl jól látni? Nos, ez azt jelenti, hogy végre látja a számára eddig láthatatlan teremtményeket, az úgynevezett krippiket, akik az emberek világában élnek, és valójában ők a felelősek a sok megmagyarázhatatlan eseményért. Viktor hamar megtanulja, hogy rengetegféle krippi létezik, akik egy igen aggasztó tulajdonságban osztoznak:

**BAJBA FOGJÁK KEVERNI!**



**Báder Petra:** műfordító, egyetemi oktató. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen spanyol szakon szerzett diplomát, majd 2018-ban doktori fokozatot, jelenleg az egyetem oktatója. 2012 óta dolgozik spanyol szépirodalmi szövegek fordítójaként, de elméleti szövegeket is fordít magyarról spanyolra. Munkái között szerepel Carlos Luis Zafón Kód-trilógiája, valamint Lina Meruane Vakfolt című kötete, amelyért 2022-ben Babits Mihály Műfordítói Ösztöndíjban részesült.

Korosztály: 7+

Oldalszám: 112

Ár: 2 480 Ft

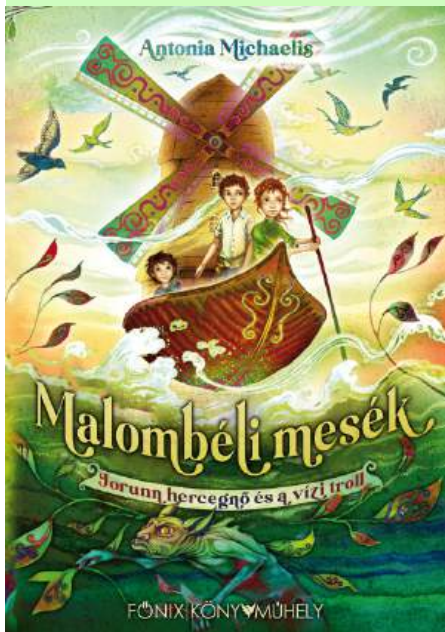
# Malombéli mesék

## Jorunn hercegnő és a vízi troll



### Antonia Michaelis

Antonia Michealis német gyermek és ifjúsági regényíró. 1979-ben született, és már gyerekként elkezdett történeteket írni. A gimnázium elvégzése után Dél-Indiában utazott, ahol angolt és művészeti ismereteket tanított hátrányos helyzetű gyerekeknek. Hazatérve orvosi tanulmányokat folytatott, amely mellett folytatta az utazást, dolgozott a legalapvetőbb felszereléseket is nélkülöző kórházakban a világ több pontjában, főleg gyermekeket segítve. Az így szerzett tapasztalatok hatására kezdett írni, első regénye 2002-ben jelent meg, azóta rendszeresen publikál. Gyermekek- és ifjúsági regényei, regénysorozatai számos díjat nyertek, és fordításuk már több országban megjelent. Kével és 3000 négyzetméternyi csalánal tölti.



*„Az északkeleti szél mindig életre kelti a malmot.”*

Így érkezik új kaland a malombéli Livhez és három hűgához. Egy reggelen a mágikus otthonuk egy kastélyá, a lányok pedig hercegnőkké változnak.

Sajnos egyiküket, Jorunn hercegnőt elrabolják!

Nővérei, minden veszély ellenére a keresésére indulnak. Az út, a vad folyó mentén, a gonosz vízi troll kastélyához vezet.

A lányoknak ezúttal minden bátorságukra és ügyességükre szükségük lesz, hogy kiszabadíthassák a testvérüket.

**Ambach Mónika:** újságíró, fordító és germanista. A Pécsi Tudományegyetemen szerzett német és kommunikáció-tudományi diplomát, ezt követően után a berlini Steinbeis Egyetemen tanult "média-szórakoztatás-technológia" menedzsmentet és forgatókönyvírást a Közép-európai Egyetemen (CEU). Közel egy évtizedig a Magyar Televíziónál dolgozott különböző műsoroknál, valamint a műsorvezetője és szerkesztője volt a német nyelvű hetilapnak. 2004 óta vezetői a Magyar-Német Kulturális és Információs Központ és Könyvtárát, és 2020-ban ideiglenesen átvette a Magyarországi Német Színház igazgatói posztját, munkásságát számos díjjal tüntették ki. Műfordítóként 2004 óta dolgozik.

**Korosztály: 8+**

**Oldalszám: 168**

**Ár: 2 880 Ft**

# A csókamester

J. S. Meresmaa

Díjnyertes finn író, aki főleg fantaszt és egyéb spekulatív fikciós regényeket ír, műveit számos irodalmi díjra jelölték a kritikusok és az olvasók egyaránt.

Az Ursin trilógiát, amelynek első kötete A Csókamester, 2016-ban kezdte írni. Történeteinek középpontjában a szerelem, a barátságok, az identitás kialakulása és a kisebbségek ábrázolása áll. Különös tehetsége van a kitalált karakterek életre keltéséhez és a nem hétköznapi cselekményfordulatokhoz. A szerző gyógyíthatatlan romantikusnak tartja magát, aki ugyanakkor nem riad vissza attól, hogy elvegezze azt a kutatómunkát, amely megteremtí az alapot az írásaihoz.



Tampere egy élettől pezsgő finn város, ahol egy árva kislány él nyomorúságos körülmények között. Aina arra vár, hogy szülei visszatérjenek és rátaláljanak. Egy nap Lundan mester műhelyébe sebesültnék tűnő csóka pottyan be. A kislány próbálkozása, hogy megmentse a madarat, olyan lavinát indít el, amelyről sejtelme sem lehet. Feltárul előtte egy misztikus világ, amely Tampere hétköznapi falai mögött rejtőzik, ahol múltbeli titkok, a jövőt meghatározó feladatok kellős közepén találja magát.

J. S. Meresmaa kisregénye az 1900-as évek elejére repít minket, ám Aina 20. százada teljesen másképp veszi kezdetét, mint amire számíthatunk. A Csókamester a finn science fiction és steampunk szerző ifjúságnak szóló Ursin-trilógiájának első kötete.



Balázs Renáta: Műfordító, egyetemi oktató. A Kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemen szerzett BA diplomát magyar–finn szakon, majd a mesterképzést az Eötvös Loránd Tudományegyetem magyar szakán folytatta. Finn állami ösztöndíjakkal rendszeresen tölt hosszabb-rövidebb időt Finnországban. Jelenleg az uráli népek folklorja és irodalma doktori program hallgatója és a Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet oktatója. 2017 óta fordít finn nyelvből, főleg elbeszéléseket és verseket. Tanulmányai hazai és nemzetközi folyóiratokban jelentek meg.

Korosztály: 8+

Oldalszám: 152

Ár: 2 980 Ft

# Az öreg tölgy titka



## Maria Papajanni

Görög író, korábban újságíró, rádiós, televíziós munkatárs. 2001-ben jelent meg az első regénye "Jó éjt, anya" címmel, amelyet számos kisebb és nagyobb gyermekeknek, kamaszoknak szóló könyv követett, de napvilágot láttak dalszövegei és zenés színházi darabjai is. Munkásságáért számos hazai és nemzetközi elismerésben részesült, 2021-ben „Az évtized gyermekkönyve” program nagykövete címmel tüntették ki. Hitvallása, hogy a könyveknek szárnyaik vannak: „a gyerekek tudják, hogy amikor elhangzik az Egyszer volt, hol nem volt mondat, feltárul egy olyan világ ajtaja, ahol bármi megtörténhet. A gyerekeknek pedig szükségük van a képzelet világára ahhoz, hogy megértsék a mindennapi életet és annak nehézségeit.”



Lidusnak és Ilkának hirtelen felfordul az élete. Az egész nyarat a semmi közepén, a hegyek között, kell eltölteniük a nagypajukkal, akit nem is ismernek. Miközben felfedezik az idegen falut és az ott lakó különös embereket, rátalálnak édesanyjuk gyermekkori naplójára. Ennek lapjain keresztül feltárul előttük a család múltja, és megismerik a tölgyfa történetét, amely mágiikus tulajdonságokkal bír.

A... egy görögországi faluról szól, ahol az emberek még hisznek a legendákban, és egy csapat gyerekről, akik felfedezik a barátságot, a szeretetet és az áldozatvállalás erejét, és megértik, hogy együtt mindenre képesek lehetnek.

**Szederkényi Barbara:** magyar- és idegennyelvtanár, fordító, műfordító, novelláíró. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem bölcsészkarán végzett 2003-ban magyar és olasz szakon. Az egyetemi évek alatt aktívan vett részt egzotikus és mediterrán utak szervezésében és lebonyolításában, az utazások során szerzett élmények pedig ihletet szolgáltattak első novelláihoz. A görögországi diaszpóra számára létrehozott magyar iskola alapító tagja és tanára volt évekig, majd 2013-ban sikeres vizsgát tett görög nyelvből a Ioanninai Egyetemen. Tolmácsként és fordítóként, a nyári hónapokban pedig idegenvezetőként dolgozik. Férjével és három gyermekével Korfu szigetén él.

Korosztály: 9+

Oldalszám: 184

Ár: 3 180 Ft

# Zöldanyó ajándékai

## Ivana Nešić

Szerb író, művészettörténész. Eddig négy ifjúsági regényt publikált, amelyeket a gyermekkorában hallott történetek, a balkáni művészet és mitológia ihlettek. A Zöldanyó ajándékai 2013-ban jelent meg Szerbiában, és rögtön megkapta az év legjobb gyermekkönyvének járó Neven-díjat. Ivana kedvenc országa Üzbegisztán, és azt élvezi a legjobban, ha több mint ezer méterrel lehet a tengerszint felett. Amikor éppen nem dolgozik, szívesen bolyong az erdőben és gombákat gyűjt, bár gomba helyett gyakran valamilyen új regényötlettel tér haza.



A nagymamájával élő kislány, Míká és Irigyor, a pirinyó útra kel, hogy megmentse a világot. A cél érdekében Zöldanyó, a nagy hatalmú és rejtélyes öregasszony szolgálatába szegődnek, ahol három veszélyes feladatot kell teljesíteniük. Ennek során szükségük van együttérzésre, hűsége, leleményességre és nem kevés bátorságra, mert sosem tudhatják, milyen rémisztő lényrel találják szemben magukat. Vajon végül sikerül Míkáknak és a pirinyónak kiállni a próbákat, ezzel bebizonyítva, hogy méltóak Zöldanyó titokzatos ajándékaira?

Ivana Nešić szerb folklóron alapuló műve szívét melegengető, humoros és tanulságos meseregény a 10-12 év feletti korosztálynak.



**Solymosy-Kurunci Viktória:** tanár, fordító, tolmács, tankönyvszerző. Magyar és szerb nyelv és irodalomból szerzett oklevelet a szabadkai Tanárképző Főiskolán és Budapesten (ELTE). Nem régtől özvegy, két leánygyermek édesanyja, egy kislány és egy kislány zöldmamája. 1985-ben férje elváltatta a készülő Jugoszláv Enciklopédia száz oldalának szerb nyelvből magyarra fordítását, de megbetegedett, így ez lett az első nyomtatásba került fordítása. Manapság a világ egyik legjobb vajdasági könyvkereskedője. A Zöldanyó ajándékai-t megelőző legizgalmasabb fordítói munkájának Uroš Petrović szerb fró Tordafejed-meséinek és ifjúsági regényeinek fordítását tekinti.

Korosztály: 10+

Oldalszám: 248

Ár: 3 480 Ft

# A kívánságok kertje



## Azzurra D'Agostino

A toszkán Appenninek egyik kisvárosában született és él. Több verseskötete jelent meg, amelyekért számos díjat kapott, emellett pedig színházi műveket ír felnőtteknek és gyerekeknek egyaránt. Első gyermekregénye, A kívánságok kertje 2020-ban látott napvilágot Olaszországban. Az írás mellett költészeti műhelyeket tart minden korosztály számára.



Davide sosem akart volna beköltözni az Appenninek félreeső kis falujába. A titokzatos kastély mellett, ahová az apja költözött, legalább képtelenség unatkozni. Az üvegházból például furcsa zajok szűrődnek ki. Meg furcsa fények. Amikor Davide behatol az üvegházba, olyan hihetetlen növényekre bukkan, amelyeneket sem ő, sem az új barátnője, Margherita nem láttak még a világon sehol.

Egy izgalmas kalandot tartasz a kezekben, egy különleges rejtélyt, amelynek a megfejtése a csillagok és az emberek vágyai között van megírva.

**Zsoldos Amália:** Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán végzett magyar szakon. Középiskolai olasz nyelvi tanulmányai során kezdte érdekelni a műfordítás, versenyeken is részt vett. 2009-ben jelent meg első novellafordítása, azóta is rendszeresen ültet magyarra hosszabb-rövidebb írásokat, főként a fantasztikus irodalom területén. Ismertebb művei között szerepel Valerio Evangelisti Inkvizitor-sorozata, amelynek eddig négy kötetét adták ki hazánkban.

Korosztály: 10+

Oldalszám: 200

Ár: 3 280 Ft

# Felföldi mesék

## Mina, mágia és a fehér fiola

### Veszela Flamburari

Bolgár író, tizenhárom gyerekek és ifjúsági fantasy regény szerzője. Bábszínészi és kulturális szervezői területen szerzett diplomát, első regénye, a Felföldi mesék első kötete, a Mina, mágia és a fehér fiola 2005-ben jelent meg Bulgáriában. Az írás mellett rendszeres résztvevője rendezvényeknek, amelyek az olvasást népszerűsítik a fiatalok körében. Veszela Flamburari szeret nevetni, énekelni és hinni abban, hogy a nap mindenre egyaránt süt. Szabad idejében szívesen olvas vaskos könyveket, vagy sétálgat férjével és vidám kutyájukkal, Irmával.



Mina, a magának való, különc kislány egy bentlakásos művészeti iskolában él a festői Balcsik városában a Fekete-tenger partján. Társai közül azzal tűnik ki, hogy velük ellentétben semmilyen különleges adottsága sincs – hacsak élnék fantáziáját és mesélőképességét nem számítjuk annak.

Tizenegyedik születésnapja előtt összebarátkozik az iskola két új tanulóival, a vidám és kalandvágyó zenész ikerpárral, Janillal és Kitanal.

Egy közösen eltervezett gyerekcsíny mindhárunk életét megváltoztatja: Felföld varázslatos világába kerülnek, ahol hihetetlen kalandokat élnek át, és az is kiderül, hogy Mina jóval több, mint aminek látszott és amit magáról gondolt.



**Kovács Gergely Lajos:** az Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerzett diplomát bolgár nyelv és irodalom szakon. 2017 óta fordít regényeket bolgár nyelvből, főbb munkái fordítóként: Radosztina Angelova: Bécsi lakás, Cvetelin Sztepanov: Vallások a pogány Bulgáriában, Hriszto Szlavov: A teremtés előtt, Veszela Ljahova: Földönfutók. Utóbbiért 2022-ben jelölték a Peroto Irodalmi Klub díjára „Fordítás bolgárról idegen nyelvre” kategóriában.

Korosztály: 10+

Oldalszám: 376

Ár: 3 880 Ft

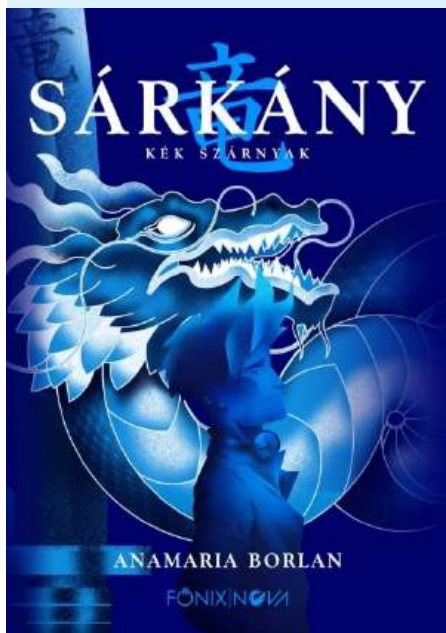
# Kék szárnyak

## Sárkány



### Anamaria Borlan

Román science fiction és fantasy író, legismertebb műve a monumentális Kék szárnyak sorozat, amely önmagában tíz kötetből áll. Az írás mellett Anamaria Borlan a romániai science fiction és fantasy közösség úttörő alakja. 1981-ben, még iskolásként alapította meg a brassói Antares Science Fiction & Fantasy Klubot, amely azóta is megszakítás nélkül működik, immár közel négy évtizede, jelenleg a klub tiszteletbeli elnöke és a klub évente megrendezi AntaresFest fesztivált, amely jelentős romániai és nemzetközi irodalmi és művészeti eseménnyé nőtte ki magát, emellett aktív szerepet vállal az olvasásnépszerűsítésben, amelynek keretein belül többé között science fiction és fantasy novellákat publikáltak vak és gyengénlátó olvasóknak Braille-írással.



A Kék szárnyak egy tokiói gimnazista története, aki váratlan felfedezést tesz: a házuk padlásán egy száz évnél is régebbi naplóra bukkan, amelyet egy Viktória korabeli angol grófnő írt. A fiú a napló nyomán nemcsak a moriokai múzeum titokzatos tereibe jut el, ahol régi történetekkel, ősi hagyományokkal és istenségekkel ismerkedik meg, hanem egy olyan világba is belép, amelyről soha nem is álmodott. Közben pedig lassanként megérti, hogy a napló szerzőjéhez több köze van, mint valaha gondolta volna...

Anamaria Borlan japán szimbolikával átszőtt fantasy regénye különleges, múlt és jelen, valóság és fikció határait elegyítő világba kalauzolja az olvasót.

**Bozsódi-Nagy Orsolya:** fordító és tolmács. Erdélyi magyarként, magyar anyanyelve mellett természetes módon sajátította el a románt, emellett angol nyelv és irodalom szakon, majd fordító-tolmács mesterszakon végzett Nagyváradon. Fordított már szakácskönyvet, esszékötetet, drámát, weboldalt, közösségimédia-posztokat és sok minden mást. A műfordítás régi álma.

**Nagy Lajos:** fordító, műfordító, tanár, tolmács. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerzett diplomát román nyelv és kultúra, valamint nyelvtanár szakon. 2002 óta dolgozik fordítóként, tolmácsként a Budapesti Román Kulturális Intézetnél és a ELTE Bölcsészettudományi karán oktat strukturalista irodalomelméletet.

Korosztály: 14+

Oldalszám: 264

Ár: 4 380 Ft

# Az utazó krónikái

## A 19-es számú utas

### Carlos Vila Sexto



Spanyol író, forgatókönyvíró. Gyerekként kezdett írni, tizennégy évesen már elnyerte az V. Rúa Nova-díjat az Alén da aventura (Túl a kalandon) című gyermekeknek szóló kalandregényével. Legszívesebben kaland és rémregényeket ír fiatal olvasóknak és felnőtteknek egyaránt. Az utazó krónikái sorozat első kötete, A 19-es számú utas elnyerte 2020-ban az év legjobb YA regényének járó Martín Sarmiento-díjat. A regények mellett misztikus tévésorozatokon és krimiken dolgozik, nevéhez fűződik az első olyan spanyol műsor, amelyet az Egyesült Államokban is leforgattak.

**A szabályok megváltoztak...**

**...az utazás azonban már elkezdődött.**

Az Északi Vonat első útján száguld, körülötte tombol a Kantábriai-tenger partját ostromló hurrikán. Miguel a vonat egyik fülkéjében tér magához. Az első dolog, amit meglát, egy holttest. És az első, amire rájön, hogy semmire sem emlékszik, még a saját nevére vagy arcára sem. Nem akar mást, csak menekülni. Hamar ráébred, hogy valaki megpróbálja rákenni a gyilkosságot. Ezért – és mert mi más is tehetne? – a vonaton marad és megpróbálja megfejteni a rejtélyt. Leszállni nem lehet, elbújni alig van hová, és hamarosan mindenki őt keresi. Néhány órája maradt csupán, míg a szerelvény befut a végállomásra. Vajon ennyi idő elég arra, hogy elfogadja azt, amit a nyomozása közben felfedez?

A kérdéseire csak a 19-es számú utas tud válaszokkal szolgálni. Mert ez nem egy hétköznapi utazás. Ó, nem... Ez valami egészen más.

Azt hiszed, mindent tudsz a rejtélyekről? Itt az idő, hogy ezt újra átgondold...



**Varju Kata:** spanyol és katalán műfordító és nyelvtanár. Az Eötvös Lóránd Tudományegyetem spanyol nyelv, irodalom és esztétika szakán szerezte diplomáit, jelenleg az irodalomtudományi iskola doktorjelöltje, a címet 2024-ben szerzi meg. A katalán irodalom és a spanyol kultúra szerelmese. 2012 óta fordít, eddig nyolc könyvet fordított spanyol és hatot katalán nyelvből, köztük életrajzi műveket és kortárs dél-amerikai regényeket. 2018-ban Babits műfordító ösztöndíjat nyert Joan Sales Csalóka dicsőség című regényének fordítására.

**Korosztály: 16+**

**Oldalszám: 264**

**Ár: 2 480 Ft**



Mióta beavattak a betűk misztériumába, az olvasás az életem, a mindennapjaim szerves része. Ugyanolyan magától értetődő „élet-funkció”, mint a levegővétel. Azért dolgozom, hogy az utánnunk jövő generációk ugyanezzel a természetességgel vegyenek kézbe egy könyvet, éljék meg annak varázslatát.

## Farkas Zoltán

tulajdonos-igazgató

Kiadónk 1995-ben kezdte tevékenységét a Főnix (történelem, műveltség, hagyomány) című folyóirat elindításával.

Könyvkiadással 1997 óta foglalkozunk. A kezdeti években kizárólag kis példányszámú, az úgynevezett „alternatív” tudományosság keretei között fogalmazódott östörténeti, művelődéstörténeti és néprajzi munkákat jelentettünk meg. A Főnix Könyvek sorozat mai szerzők műveit adja közre, míg a Főnix Téka ma már kevésbé hozzáférhető régi könyvek újra kiadására vállalkozik. A Főnix Magtár a fenti szellemben fogalmazódó szépirodalmi művekből válogat.

A „nagyközönség” felé való nyitás jegyében 2000-ben indult útjára a Főnix Mesetár, majd ennek a koncepciónak a folytatásaként kezdtük el az „Egyszer volt, hol nem volt...” (2004) és a Históriás Regények (2009) című sorozatunkat.

2011-ben Főnix Könyvműhely „felségjellel” kiadónk a szórakoztató irodalom „vizeire” is kihajózott: ezen logó égíse alatt különböző műfajú (gyermek- és ifjúsági, young adult, sci-fi, fantasy, streampunk stb.) regényeket vehetnek kézbe olvasóink.

4220 Hajdúböszörmény, Pf. 144.

<http://fonixkonyv.hu>

[fonixkonyv@fonixkonyv.hu](mailto:fonixkonyv@fonixkonyv.hu)

+36 70 459 6483



Az Európai Unió  
társfinanszírozásával